

A cura del soggetto Attuatore:

Ricevuta il _____ alle _____

Prot. N. _____

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(Compilare tutti i campi - Scrivere in stampatello e leggibile)

La/Il sottoscritto/a	Cognome		Nome	
Nata/o a	Comune	Prov.	il	
Codice fiscale			Genere (M/F)	
Residente a	Comune		cap	
	Via		n°	
Domiciliata/o a (se diverso dalla residenza)	Comune		cap	
	Via		n°	
recapiti telefonici	fisso _____		cellulare _____	
E-mail	_____@_____			
PEC	_____@_____			

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, nonché della decadenza dei benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75 del D.P.R. 445/2000)

CHIEDE

di iscriversi al percorso formativo:

SOUNDS - AREA CINEMA e AUDIO-VISIVO

Codice FSE 1420-21-3-103-130-03F2F6D5

Codice FSE 1420-21-3-103-130-7CC58688

Finanziato dal P.O.R. Programma Operativo Regionale FSE (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020"

a tal fine, dichiara

- di essere cittadina/o _____ *nel caso di cittadini stranieri compilare sotto*
- di essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia Scadenza permesso: ____ / ____ / ____
- (nel caso di cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia) di poter utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero, ai sensi dell'art 3 del D.P.R. n 445/2000;
- di autorizzare il Soggetto attuatore e la Regione Umbria, a trattare i dati riportati nella domanda per l' adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell' attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, dell' art. 13 REG (UE) 2016/679;
- di essere **disoccupato/a**, ovvero di essere iscritto a uno dei Centri per l' Impiego della Regione Umbria ai sensi del D.Lgs.150/2015 e s.m.i.;

Se disoccupati specificare se si è in possesso delle seguenti priorità:

- di essere **disoccupato/a** di lunga durata (almeno 12 mesi)

- di essere **occupato/a**;

Se occupati specificare se si è in possesso delle seguenti priorità:

- di essere **lavoratore precario/a**

- che tutto quanto attestato nel curriculum vitae corrisponde al vero;

<input type="checkbox"/> di essere in possesso del seguito titolo di studio:	
conseguito nell'A.A.:	presso (denominazione istituto)
indirizzo (Istituto)	

- Indicare il termine dell'ultima esperienza di formazione o di aggiornamento:

- < 1 anno fa
- 1- 2 anni fa
- 3 - 5 anni fa
- oltre 6 anni fa
- mai

AREA "CINEMA e AUDIO-VISIVO"			
<input type="checkbox"/>	12	ESERCIZIO DI UN'ATTIVITÀ LAVORATIVA IN FORMA DIPENDENTE E/O AUTONOMA (ed. 2)	6
<input type="checkbox"/>	13	Definizione degli aspetti sonori del progetto audiovisivo	80
<input type="checkbox"/>	14	Verifica delle condizioni di sonorizzazione degli ambienti	40
<input type="checkbox"/>	15	Allestimenti cinematografici per il suono	50
<input type="checkbox"/>	16	Acquisizione e registrazione di materiali sonori	60
<input type="checkbox"/>	17	Costruzione ed elaborazione dei materiali sonori	80
<input type="checkbox"/>	18	Pulizia delle tracce sonore	40
<input type="checkbox"/>	19	Doppiaggio e sincronizzazione voci nel cinema e nell'animazione	50
<input type="checkbox"/>	20	Pianificazione e coordinamento tecnico e artistico della post-produzione sonora	40
<input type="checkbox"/>	21	Realizzazione del montaggio e della sincronizzazione del paesaggio sonoro	60
<input type="checkbox"/>	22	Il missaggio del Montato	60
<input type="checkbox"/>	23	SET CINEMATOGRAFICI E AUDIO-VISIVO AD IMPATTO 0	8
<input type="checkbox"/>	24	LA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO: cinema e Audio-visivo	8
AREA "START UP"			
	25	PROJECT WORK "Sounds in 4 Rooms"	80
	26	IMPRESA, IMPRENDITORIALITA' e CREAZIONE di un BUSINESS PLAN	60
	27	KNOWLEDGE NETWORKING	20

Allievi/e che hanno partecipato a:
ATT. FORMATIVE AREA LIVE N. 5; 6; 7 e 11- Oppure
ATT. FORMATIVE AREA CINEMA n. 16; 17; 18; 20 e 21.

Priorità di accesso a chi ha frequentato il Project Work

Priorità di accesso a chi ha frequentato il Project Work

a tal fine allega:

- curriculum vitae **firmato**
- copia di documento di identità in corso di validità – **sottoscritta**
- copia permesso di soggiorno (*per cittadini non UE*)

<i>nel caso di titoli di studio conseguiti all'estero</i>	
<input type="checkbox"/>	copia della documentazione originale
<input type="checkbox"/>	traduzione giurata
<input type="checkbox"/>	equiparazione
<input type="checkbox"/>	dichiarazione di valore

Data ___/___/_____ FIRMA